



Humilhação, dor e sofrimento são marcas da escravidão. Mas um escravo conseguiu transformá-las no caminho para a sua libertação!

Estava amarrado, bem amarrado num tronco. Tinha muitas dores físicas, estava humilhado e envergonhado.

.....

— Não é melhor me deixar morrer? Talvez assim possa ficar perto dos que amo.

Bernardino tinha fortes razões para desistir. Mas a vida deu-lhe oportunidades para mudar de ideia.

Os desafios e questionamentos permaneciam: Como encontrar a luz em meio às sombras? Como construir a alegria em meio ao sofrimento? Como se libertar da maior prisão: si mesmo?

Contudo, as soluções sempre estiveram à disposição: nos amigos, na família e na religião; na compaixão, na humildade e na bondade; no presente, no passado e no futuro; no plano físico e no plano espiritual... E Bernardino soube encontrá-las!

A parceria de sucesso do **Espírito Antônio Carlos** com a médium **Vera Marinzeck** presenteia o público com mais este romance *best-seller*, uma história verídica passada no período escravocrata brasileiro. Os caracteres típicos da sinergia de Antônio Carlos com Vera são novamente encontrados – escrita clara e objetiva, narrativa dinâmica e impactante, lições valiosas e profundas:

A dor é companheira abençoada que ajuda a nos transformar para melhor. É pela dor que tantas vezes recorremos a Deus e nos lembramos Dele. É pela dor que reconhecemos nossos erros e firmamos o propósito de melhorar.

Mais que uma bela história, ***Escravo Bernardino*** é um relato real que emociona e traz graves lições. Liberte-se com *Escravo Bernardino*.

SOBRE A MÉDIUM

Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho [São Sebastião do Paraíso, MG, 21 de outubro] Incansável trabalhadora, formada professora, Vera casou-se e fixou residência em São Carlos, interior de São Paulo. Em março de 1981, sua missão espiritual começou a despontar. As primeiras mensagens psicografadas foram trabalhadas pelo plano espiritual, particularmente aquelas sob orientação do Espírito Antônio Carlos. No ano de 1990, os primeiros romances de Antônio Carlos foram editados. Passados os anos, Vera produziu uma vasta obra literária, contando dezenas de *best-sellers* com milhões de exemplares publicados. Seus títulos já foram traduzidos para outras línguas e adaptados para o teatro. Vera tornou-se conhecida internacionalmente e, por meio de suas obras, levou fé, esperança e conhecimento para milhões de pessoas.



SOBRE O ESPÍRITO

Antônio Carlos foi médico em sua última reencarnação. Compartilhou uma existência no Brasil com Vera Marinzeck. Em seu passado, fez uso inadequado das letras assim como Vera. Com o propósito de reparar esses equívocos, Antônio Carlos e Vera Marinzeck associaram-se em um trabalho conjunto na literatura espírita, ele na condição de Espírito desencarnado, ela como médium encarnada. Possuindo uma destacada competência literária, Antônio Carlos transforma os relatos que obtém no plano espiritual em histórias envolventes e de fácil compreensão no plano material.

SINOPSE

Uma história de ódios e amores. Uma história dos planos físico e espiritual. Uma história de sombras e luzes. Uma história real! “Escravo Bernardino” é um romance de grande sucesso do Espírito Antônio Carlos, pela mediunidade de Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho. A obra retrata uma época com sentimentos intensos e marcantes: opressão, humilhação, escravidão... bondade, humildade, liberdade! Os ódios e os amores marcaram o período da escravidão, marcaram Bernardino e marcam todos nós. Mas odiar ou amar é uma escolha. Faça a melhor escolha com “Escravo Bernardino”.

DIFERENCIAIS

- autora *best-seller* referência no meio com milhões de exemplares publicados
- leitores fieis e admiradores da médium e do Espírito
- obra de sucesso com mais de 115 mil exemplares, agora em nova edição revisada e com apresentação diferenciada
- gênero de maior preferência do público leitor
- ambientação no Brasil dos séculos XIX e XX, durante a época da escravatura
- linguagem de fácil entendimento com vocábulos atuais
- narrativa envolvente com história real
- temas de grande interesse do público
- abordagem abrangente envolvendo os dois planos da vida
- conteúdo também apropriado ao público não espírita
- livro com produção superior, acabamento de qualidade, diagramação moderna, bela e prática em duas cores
- preço justo e atrativo

PALAVRAS-CHAVE

escravo, escravidão, escravatura, racismo, preconceito, negro, luta, liberdade, libertação, caridade, ódio, vingança, dor, tortura, menino, forte, sofrimento, perdão, reencarnação, mediúnico, espírito, espírita, umbral, mediunidade, vida passada, história real, Mãe Benta, Ambrosina, Mara, Brasil, África, africano, indiano, fazenda, senhor de engenho, fuga, captura, Violetas na Janela, Marinzeque, alto, forte, pinta na testa, sinhá, sinhô, tortura, magia, rubi

DIVULGAÇÃO

- obra com divulgação massiva para livreiros e leitores
- anúncio em importantes jornais, revistas e catálogos impressos do meio espírita
- anúncio em mídias digitais
- envio de e-mail marketing



- criação de peças digitais personalizadas para distribuidores e livreiros

DADOS TÉCNICOS

- título: **Escravo Bernardino**
- autoria: **Antônio Carlos [Espírito], Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho [médium]**
- editora: **Infinda**
- gênero: **romance**
- temas: **escravidão, vidas passadas, vida no além, relacionamentos, amor, perdão, conquistas, mediunidade, espiritismo**
- ISBN: **978 85 92968 07 6**
- tamanho: **15,7x22,5x1,2 cm**
- páginas: **224**
- peso: **320 g**
- preço: **R\$ 37**
- acabamento: **brochura com orelhas, miolo costurado impresso em duas cores, capa com laminação BOPP fosco e verniz UV brilho com reserva**
- tiragem: **5 mil exemplares**
- publicação: **junho de 2019**

PARA SABER MAIS

- amostra digital: <http://www.infinda.com/amostra/escravo>

ASSESSORIA DE IMPRENSA

- assessoria@infinda.com
- 17 98817-9801 [WhatsApp]